

Traditio Canendi Appunti Per Una Storia Dei Riti Cristiani Cantati

????????????????????????????????????, ?????????????????????????????, ?????????????????????????????, ?????????????????????????????.

Le rythme fait la liturgie. Lorsqu'il est vivant et vitalisant, le rythme est - outre à être le moteur des actions rituelles - la Liturgie elle-même. Exorcisé du piège mentaliste, arithmétique et simplement subdivisionnel de son plus répandu entendement, le rythme se révèle vitalisant, vivant et vital, énergétique et organisateur des œuvres, des actions et des performances divines et/ou humaines. Contribuant à en découvrir ou redécouvrir la puissance dans la vie, dans le vécu et surtout en liturgie, ce livre offre des précieuses découvertes contribuant de manière particulière à une formation ainsi qu'à une participation totale, consciente, active et fructueuse des assemblées chrétiennes tel qu'ardemment souhaité par le Concile Vatican II. Il en ressort une théorisation rythme – lorsqu'il est vivant – comme facteur de taille et équivalent de la Liturgie elle-même. Les actions rituelles, leurs gestes et leurs paroles ; leurs structures et leurs symboles, leurs cadencements et leurs successions ; leurs synchronies et leurs diachronies - revisités sous l'optique rythmo-énergétique – en offrent confirmation. Et ceci, du moment où l'auto-implication du sujet singulier et communautaire en célébration trouve un incontournable point d'émergence et d'appui dans l'énergie harmonisatrice pulsant dans le rythme vivant dans les rites et dans leurs actions. Celles-ci, mises en comparaison dans le Missel Romain tout court d'une part et du Missel Romain pour les Diocèses du Zaïre (ou rite Zaïrois de la Messe) d'autre part éclairent à suffisance la lanterne rythmo-énergétique au bénéfice de la Liturgie Catholique, de la formation et de la participation s'y afférant.

"Periodico di ricerca musicologica".

????????????????

The Oxford Handbook of Early Christian Studies responds to and celebrates the explosion of research in this inter-disciplinary field over recent decades. It is thematically arranged to encompass history, literature, thought, practices, and material culture. Whilst the burgeoning of scholarly work has made it impossible for any one scholar to maintain expertise in every aspect of the discipline, this handbook seeks to aid both the new researcher in the field and the scholar entering an unfamiliar sub-specialty. Each chapter orients readers to the current 'state of the question' in a given area, reflecting on key research issues to date, highlighting primary sources and giving suggestions as to the likely direction of future work. The Handbook takes the period 100 to 600 CE as a chronological span and examines the vast geographical area impacted by the early church, in Western and Eastern late antiquity.

[Copyright: de582a172029915aefdae0bcc80a7b66](https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780190690260)