Rivoluzione Metalmeccanica Dal Caso Fiat Al Rinnovo Unitario Del Contratto Nazionale

???????1980????
Politica, cultura, economia.
1967?10?7???·??????????????“??”????????????????????????????
??·????????????????????????????
??……????????????
??·????????
Che: Part Two??
?????·???????,????????????????????????????????????.
????????????1965????????????????????????????????????.
The prince of prints: Pucci's vision and legacyEmilio Pucci (1914-1992) had a passion for women, a visionary sense of style, and an eye for color and design. With these talents he created a fashion house unlike any other. By the early '50s his boutique on the isle of Capri was catering to wealthy sophisticates, heiresses and movie stars buying his "Capri pants", silk scarves and lightweight separates. By the end of the decade, Jacqueline Kennedy and Marilyn Monroe were wearing his dresses, and by the mid-60s the label was synonymous with the gilded lifestyle of an international jetset. Today, the house remains as vibrant as ever – Victoria Beckham, Elizabeth Hurley, and Kylie Minogue are adherents.The Pucci story is a modern epic with its roots in renaissance Italy: the brand's founder, the Marchese Emilio Pucci di Barsento, was a charismatic aristocrat whose lineage extends back to the 14th century. It is a story of evolution: how a family company grew from one tiny store to an international brand with 50 boutiques worldwide (and a presence in 300 more). And finally, it is a tale of innovation: Pucci was one of the first brands to bear a logo, and a pioneer of diversification into interiors, athletic wear and accessories. It introduced free-moving, lightweight fabrics, pop art prints, and a new color palette into womenswear, and constantly pushed fabric and printing technologies.Featuring hundreds of photographs, drawings, and candid shots from the archive of the Emilio Pucci Foundation, this tome captures the breathtaking elegance and drama of a unique brand. Vanessa Friedman's text places Emilio's achievements in the context of fashion history, and provides insight into the remarkable Pucci dynasty.Available in four different cover designs, each depicting an original pattern from the Pucci collection. Your order will be filled with one of these designs.First published as a limited edition - now available in a standard TASCHEN edition!
Traditional Chinese edition of The Kill Room by Jeffery Deaver. Investigating the assassination of a US citizen, the investigative team of Lincoln Rhyme and Amelia Sachs discover there is more at play, and their lives are also in grave danger. In Traditional Chinese. Annotation copyright Tsai Fong Books, Inc. Distributed by Tsai Fong Books, Inc.
?????????:??????;???????;??????
??: More die of heartbreak/Saul Bellow. --1987. --????????????
“Non siamo mica metalmeccanici”. Così, in tempi recenti, un deputato della Repubblica si è espresso in Parlamento.La risposta della tanto vituperata categoria non si è fatta attendere: ecco la firma di un importante e innovativo CCNL che, a differenza dei precedenti e dopo il caso Fiat, viene firmato anche dalla Fiom. La ricchezza si distribuisce laddove prodotta: questa è la nuova filosofia dell’industria e la fine del salario come variabile indipendente. Un grande esempio di sintesi e di unità di interessi diversi in tempi di recessione economica; anche per la politica, sempre più incline all’oltraggio e poco alla mediazione
????????????,????????????????? ?????????,???????????.
Un libro che rievoca mito e immagine di Giovanni Agnelli, nel contesto della storia sociale e di costume di questi anni. Signore ed emblema del capitalismo italiano negli ultimi decenni del XX secolo, l’erede della Fiat ne è stato il presidente e capo carismatico fino alla sua morte. Uscito di scena, anche l’impero automobilistico sembra avere imboccato il viale del tramonto. Agnelli è stato soprattutto il simbolo neodannunziano di un moderno modo di vivere inimitabile, il monarca democratico, il petroniano arbitro di tutte le eleganze, ovunque lasciasse traccia di sé e di un’aura sapientemente coltivata, consigli d’amministrazione, stadi di calcio, dorate alcove. Questo saggio racconta, con ricca documentazione di cultura industriale, la saga di un patriarca e di una famiglia dalle grandi fortune e sventure. Intorno e dopo di lui un’Italia di scandali bancari e truffe planetarie. Se il Don Giovanni della Fiat è stato il volto estetico e regale del capitalismo, il berlusconismo, con la corte dei suoi imitatori, si è imposto come nuova forma del padronato plebeo.
??????????????,????,?????????????.???????(???) ????,??????????????????,??,??????,???????????,???????????,????????????
???????????,??????????,?????????????,????????????????????????????.??,??????,????????????????????,?????????????.
?????,????????????????????????????????????,?,????????????:???????????.....
Copyright: c8a6d6b00639add74e9a021a2a70672f