

La Voce Del Corpo La Sagghezza Terapeutica Dei Cabbalisti

The life and artistic activity of Marie Logoreci as remembered by her colleagues. This books is translated in three languages including English, Italian, and Albanian.

Vengono illustrati alcuni percorsi di espressività corporea attuabili nel contesto scolastico.

La voce del corpo Counseling e tecniche espressive corporee nei disturbi del comportamento alimentare Edizioni Altravista

Un libro affascinante e fondamentale, la proposta di una psicologia che, togliendo la scissione anima/corpo su cui si fonda, cominci a pensarsi contro se stessa. "Dalla 'follia del corpo' di Platone alla 'maledizione della carne' nella religione biblica, dalla 'lacerazione' cartesiana della sua unità alla sua 'anatomia' ad opera della scienza, il corpo vede proseguire la sua storia con la sua riduzione a 'forza-lavoro' nell'economia dove più evidente è l'accumulo del valore nel segno dell'equivalenza generale, ma dove anche più aperta diventa la sfida del corpo sul registro dell'ambivalenza."(dall'introduzione).

Spingersi ai confini dell'esperienza del corpo - amore, sofferenza, vecchiaia, morte - attraverso la letteratura, la filosofia, le arti figurative, eventi etico-politici e personali, frammenti di racconto.

Imparare ad ascoltare i segnali che il corpo trasmette è fondamentale per chi soffre di patologie alimentari e l'Art-Counseling, supportato dalla psicoanalisi relazionale, può rivelarsi uno strumento adeguato. Si tratta di offrire esperienze corporee concrete, sperimentare linguaggi espressivi differenti, inusuali, non verbali, che incoraggino il paziente a prestare attenzione e a comprendere i messaggi che il corpo ci invia. L'importanza di un tale intervento non è quello di dare interpretazioni ma di creare esperienze, sentire la voce del corpo e comprendere i propri bisogni, a partire da quelli primari, che permettono il proprio sostentamento, fino a recuperare la consapevolezza della necessità di relazionarsi con il mondo e con gli altri.

Imparare ad ascoltare i segnali che il corpo trasmette è fondamentale per chi soffre di patologie alimentari e l'Art-Counseling, supportato dalla psicoanalisi relazionale, può rivelarsi uno strumento adeguato. Si tratta di offrire esperienze corporee concrete, sperimentare linguaggi espressivi differenti, inusuali, non verbali, che incoraggino il paziente a prestare attenzione e a comprendere i messaggi che il corpo ci invia. L'importanza di un tale intervento non è quello di dare interpretazioni ma di creare esperienze, sentire la voce del corpo e comprendere i propri bisogni, a partire da quelli primari, che permettono il proprio sostentamento, fino a recuperare la consapevolezza della necessità di relazionarsi con il mondo e con gli altri. Elisa Rasotto, docente presso l'Università di Padova, è specializzata in Art-Counseling ad indirizzo psicoanalitico relazionale. Da tempo opera nell'ambito dei disturbi del comportamento alimentare come ideatrice e conduttrice di percorsi che, tramite l'ausilio di tecniche espressive corporee, mirano a costruire una percezione e una relazione differente con il proprio corpo.

Questo libro di Ceronetti è un affascinante zibaldone che raccoglie le osservazioni da lui accumulate per anni intorno a un tema che lo appassiona: il corpo. Aggredito,

sedotto, decifrato, insidiato, auscultato da medici e da poeti, da sciamani e da pornografi, da filosofi e da politici, il corpo è forse uno degli ultimi enigmi che risvegliano in tutti una invincibile curiosità. Ma la difficoltà nasce dal «silenzio del corpo»: un silenzio che parla in lingue altre dalla nostra, e che pure sono non meno nostre. Ceronetti è maestro nell'ascoltarle, esplora da sapiente flâneur i meandri della storia della medicina, colpisce con aforismi definitivi, ritaglia immagini da civiltà lontane e vicine, annota i prodigi e gli inganni della filosofia. Così è nato un libro avventuroso, insieme enciclopedico e personalissimo, che si può aprire in qualsiasi punto trovandovi una frase, un particolare, una storia che ci fanno riflettere e fantasticare. Dalla Bibbia alla sifilide, dal linguaggio erotico a Jack lo Squartatore, dai manicomi alla Cina, dai vampiri ai medici della mutua: Ceronetti presenta i suoi temi come se sfiorasse le pieghe di un enorme ventaglio che non finisce di aprirsi. E non sarà certo lui ad avere voglia di richiuderlo in una serie di 'spiegazioni'. Anzi, ci si dichiara subito «tanto contento di frugare nel microcosmo umano (e di gridarlo divino e tragico in faccia alla stupidità e al silenzio) quanto di non riuscire a pigliarne con le mani e a definirne, con rigorosa certezza, salvo la divinità-tragicità fondamentale, niente».

Reprint of the original, first published in 1868.

I gesti dicono molto più delle parole. Ma siamo sicuri di capire il messaggio? La passione non avrà più segreti! Il corpo ha un linguaggio e racconta la sua storia a tutti coloro che hanno gli strumenti per interpretarne i messaggi. Il corpo accoglie e dà vita a ogni forma possibile di amore ed esperienza sessuale, immaginaria o reale che sia. Ma quali sono i segnali più importanti e come possono aiutarci a capire i nostri sentimenti e quelli di chi ci sta intorno? L'edonismo del sesso e il desiderio di unione creano, attraverso il linguaggio, il sistema di relazioni dove carnalità e attrazione scrivono la storia intima di tutti noi, tutti i giorni. Ma come imparare a riconoscere le relazioni difficili e patologiche da cui prendere le distanze? Come si possono interpretare i segnali della nostra sfera emotiva e sessuale? Un ottimo inizio è imparare a coltivare l'autonomia espressiva del proprio corpo e a decifrare i tanti messaggi che ci trasmette nella magia dell'incontro. Amore e sesso diventeranno così gioia di vivere e libertà di comunicazione. Mario Maginiè laureato in Psicologia, svolge la professione di psicoterapeuta e psicosessuologo. Ha collaborato con l'università la Sapienza; è visiting professor presso università straniere e collabora con istituti ed enti nell'ambito della psicologia clinica e della formazione in ambito psicoterapeutico. Vive e lavora a Roma.

[Copyright: d11311f7ca03a1e46e061690053df273](https://www.d11311f7ca03a1e46e061690053df273)