

Het Groene Huis

Na 19 jaar wordt Koen Jordens opnieuw vader. Mieke Geyskens is de gynaecoloog die tijdens haar opleiding tot medisch specialist de geboorte van zijn eerste kind begeleidde. Nu zal zij opnieuw de bevalling 'doen'. Tijdens de zwangerschap raken ze met elkaar in gesprek over levenservaring, werkbeleving en betekenisgeving. Hoe beleeft een dokter die zelf ook moeder is, verwachting en nieuw leven? Hoe gaat ze om met de broosheid van het leven, met kwetsbaarheid en verlies? Wat betekent voor haar de relatie arts-patiënt, die soms oppervlakkig en functioneel is, maar die ook heel indringend en intens kan zijn? Wat maakt haar werk bijzonder, wat daagt haar uit? Welke mensen blijven haar bij? En wordt ze, net als de aanstaande moeder en vader, ook zo geroerd door het beeld van die eerste echo? Koen Jordens tekende het verhaal van Mieke Geyskens op. Het gaat over nieuw leven, over verlangen, vervulling, verlies én goede zorg. Zorgverleners en ervaringsdeskundigen reageren vervolgens op haar verhaal. Zodoende is dit boek niet alleen het aansprekende verhaal van een dokter, het gaat evenzeer over kwaliteit van zorg en over de rol van de zorgverlener.

Vierendertig jaar heeft de Italiaan Fabrizio Collini als monteur bij Mercedes-Benz gewerkt. Altijd even onopvallend en correct. Tot hij in een Berlijns luxehotel een oude man vermoordt. Zonder reden, zo lijkt het. De jonge advocaat Caspar Leinen krijgt de verdediging toegewezen. Wat op het eerste gezicht een veelbelovende carrièrekans lijkt, verandert in een nachtmerrie als hij hoort wie het slachtoffer is. De dode, een vooraanstaand Duits industrieel, is de grootvader van zijn beste vriend. In zijn herinnering een vriendelijke, zachtaardige man. Leinen probeert de daad te begrijpen. Tevergeefs, want Collini bekent weliswaar de moord, maar over zijn motief zwijgt hij. En zo moet Leinen een man verdedigen die niet verdedigd wil worden. De zaak lijkt hopeloos, maar dan stuit hij op een duister hoofdstuk in de Duitse rechtsgeschiedenis

Een vrouw met een schimmig verleden pleegt zelfmoord – of was het toch moord? Een stervende oude man wordt verzorgd door de zoon die hij altijd meedogenloos mishandelde. Een professionele bende winkeldieven harkt miljoenen aan gestolen goederen bij elkaar. Een verwende puber zit tot over zijn oren in de gokschulden, maar denkt het systeem te kunnen verslaan. Een eenzame weduwnaar treurt om de dood van zijn geliefde en zoekt naar antwoorden die erger zouden kunnen zijn dan de pijn van zijn verlies. De spin in dit bizarre web: een elegante zakenman zonder scrupules, wiens deals zonder uitzondering illegaal zijn. En Kinsey Millhone wil er het fijne van weten.

Episodes vol geweld en onrecht uit het leven rond een bordeel in een Peruaans provinciestadje.

Er waren redenen waarom Violet Park niets met mij te maken zou moeten hebben. Ze was oud. Ze was dood. Ze zat in een urn op een plank. Maar per ongeluk ontmoette ik haar midden in de nacht. En alles veranderde. Lucas (16) raakt geïntrigeerd door een urn die is achtergelaten bij een taxistandplaats. Hij probeert de urn met de as van Violet Park in bezit te krijgen en gaat op zoek naar de geschiedenis van deze vrouw. Hij realiseert zich niet dat dit het begin is van een zoektocht naar zichzelf en zijn identiteit. En uiteindelijk moet hij onder ogen zien wat er gebeurd is met zijn verdwenen (en misschien wel overleden) vader.

Contexts and approaches -- The bibliographical data -- Case study : formula fiction series -- Case study : classic girl fiction -- Case study : award winning books.

Dagboekantekeningen van de rooms-katholieke priester (1932-1996), bekend auteur op het terrein van christelijke spiritualiteit.

Het Verzameld werk van Vincent Mahieu bevat de twee bundels die de schrijver zelf samenstelde en publiceerde: Tjies (1958) en Tjoek (1960); de twee bundels die Rob Nieuwenhuys bezorgde en die postuum gepubliceerd werden: Schuilen voor de regen (1989) en Schat, schot, schat (1990); en zes niet eerder gebundelde verhalen. Bijna alle verhalen die Boon onder het pseudoniem Vincent Mahieu schreef zijn in een korte periode van ruim een jaar geschreven, omstreeks 1952, in Sampit (Borneo), maar de tijd heeft er geen vat op: Mahieu schreef toen al in het Nederlands dat wij nu dagelijks om ons heen horen.

Als Kidd -- kunstenaar, computernerd en crimineel -- hoort over de moord op zijn collega Jack Morrison, gelooft hij de officiële lezing van het verhaal niet. Een zenuwachtige bewaker zou hem hebben aangetroffen terwijl hij het systeem van een high-techbedrijf uit Texas aan het hacken was. Maar Kidd denkt dat zijn vriend niet vermoord is om wat hij daarbij heeft aangetroffen; hij is vermoord om wat hij al wist... Kidd en LuEllen moeten eerst zien te infiltreren in de firma, om daarna uit te kunnen vinden wat de directie in zijn schild voert. Maar het gaat niet om zomaar een geheim, er blijkt sprake van een gigantische samenzwering. En dan blijkt dat de meedogenloze moordenaar Kidd en LuEllen in het vizier heeft...

ONTDEK elk deel van Canada en maak daarbij gebruik van de heldere plattegronden en kaartjes. BEPAAL wat je wilt zien en laat je daarbij inspireren door de mooie foto's. LEES de deskundige achtergrondinformatie, van het beroemde West Coast Trail op Vancouver Island tot de bruisende, stijlvolle wijken van historisch Montréal. VERTROUW op onze selectie van de beste plekken om te overnachten en te eten.

'We kunnen allemaal ons eigen verhaal leven, en dat is uiteindelijk het mooiste verhaal.' Ondanks het feit dat Natalie Harper alles heeft – een baan, een huis, vastigheid – is ze niet echt gelukkig. Maar voor ze tijd heeft om uit te zoeken waarom dat zo is, slaat het noodlot toe. Niet alleen krijgt ze een groot verdriet te verwerken, ze erft ook het bijzonder wanordelijke leven van haar moeder. Die erfenis bestaat uit torenhoge schulden, een noodlijdende boekwinkel en de zorg voor Andrew, haar opa. Net wanneer het Natalie allemaal te veel wordt, dient de knappe aannemer Peter Gallagher zich aan – ooit ingehuurd door haar moeder om een lekkage te verhelpen. Met de komst van Peter lijkt er nieuwe energie in de winkel te stromen, wat Natalie de moed geeft zich op haar kersverse bestaan als boekhandelaar en mantelzorger te storten. Kan ze de winkel en haar opa redden? En krijgt ze zelf misschien ook een happy end?

Beeld van de sociale werkelijkheid in Peru, in losse verhalen die tot een eenheid zijn gesmeed.

Beeld van de sociale werkelijkheid in Peru, in losse verhalen die tot een eenheid zijn gesmeed

Kidsweek viert feest! Kidsweek bestaat vijftien jaar en dat vieren we met deze superdikke bundel boordevol moppen, het allerbeste van de Kidsweek-moppenboeken voor een klein prijsje! Want een moppenboek is een dankbaar cadeau. Het wordt direct opengeslagen om er enkele voor te lezen en daarmee zit de stemming er altijd snel in. Kinderen zijn gek op moppen en de moppenrubriek in Kidsweek is dan ook een van de meest gelezen onderdelen van deze populaire kinderkrant. Vermakelijk én inspirerend Kleine prijs voor uren plezier

Benati provides clarity about the characteristics and notion of language proficiency in the field of second language acquisition. He looks at four areas of research paradigmatically related to the role of proficiency: theorizing and measuring second language proficiency; the dimensions of L2 proficiency; factors contributing to the attainment of L2 proficiency and attaining L2 proficiency in the classroom. It also contains a variety of research accounts about the specific factors which have an effect on proficiency together with a theorised measurement of proficiency in second language research. It will be required reading for researchers in applied linguistics and second language acquisition. ?Henri Nouwen denkt in dit boek na over de dood in onze maatschappij. Hijzelf weet vanuit zijn religieuze overtuiging betekenis te geven aan zijn leven en bijgevolg ook aan zijn dood. Aan de hand van vele aangrijpende getuigenissen maakt hij duidelijk dat het even belangrijk is goed voorbereid te zijn op het einde als op het begin van een mensenleven.

[Copyright: 9ee63bd43ce25fd56b8fa48f6a3d5370](https://www.online-library.com/9ee63bd43ce25fd56b8fa48f6a3d5370)