

Emozioni Inaspettate

Dopo 7 anni, finalmente anche in Italia il libro più atteso del decennio: il secondo romanzo di W. Paul Young, autore del bestseller "Il Rifugio". Una nuova storia dalla stessa mente che ci ha regalato Il Rifugio: parla di scelte, di partecipazione, di relazioni, parla delle conseguenze delle nostre azioni. Cross Roads è il luogo dove tutto crolla, tutto viene sfidato, perché possa emergere la possibilità di un cambiamento genuino. Fa ridere e piangere, sorprende e meraviglia: è una testimonianza della ricerca della bellezza e dell'autenticità, e del bisogno che ne abbiamo. Tutti noi siamo chiamati a compiere delle scelte, ad attraversare delle strade, a guardarci negli occhi, ad amarci l'un l'altro. È la storia di un uomo prigioniero della sua stessa creazione. Anthony Spencer è un uomo egoista, orgoglioso del suo successo come self-made man, seppur raggiunto a costo di scelte dolorose. Un'emorragia cerebrale lo lascia in coma in ospedale. Si "risveglia" in un mondo surreale, che rispecchia la sua vita sulla terra, nel bene e nel male. È qui che, forse per la prima volta nella sua vita, ha incontri genuini con altre persone, che gli danno una speranza di redenzione. Avrà il coraggio di fare la difficile scelta che gli permetterà di risolvere l'ingiustizia commessa prima di cadere in coma?

Scriviamo con tante cose: con la testa, con le mani, con gli occhi, con la penna e il PC, ma prima di tutto, nei brani che presentiamo in questo nuovo libro, diamo spazio al cuore. Il cuore, non quello che fa rima con amore come nelle classiche canzonette sanremesi, ma il cuore come sede dell'anima, delle emozioni profonde, della gioia e del dolore, della fierezza e della vergogna, della rabbia e della serenità. Le emozioni sono spesso contraddittorie e ci trasportano verso luoghi inattesi, a volte fantastici, a volte brutalmente reali. Il lavoro che abbiamo fatto ci spinge a condividere, attraverso le parole, contenuti e sensazioni che vengono dalla profondità dell'anima"

Si conclude la trilogia iniziata con "La padrona delle emozioni" e proseguita con "La sorella dei lupi", ultimo, affascinante e suggestivo capitolo della saga fantasy partorita dalla fervida immaginazione di Vittoria Marchi.

L'intuito è una guida interiore e una conoscenza immediata che orienta le persone nella comprensione delle proprie scelte. Nell'ambito del processo terapeutico l'inconscio fornisce impressioni sensoriali allo stadio preliminare delle idee e predispone alla formazione dell'insight. La ristrutturazione del campo mentale avviene con immediatezza prima della mediazione concettuale. Un lampo di energia, proveniente da percezioni fugaci, tenui, improvvise e sfuggenti, svolge una funzione integrativa e complementare alla logica razionale.

Vita da cerebroleso è il primo libro, detto anche "il pilota" di una opera intitolata L'Arcobaleno, dedicata al grande tema della risurrezione contemporanea. In particolare, Vita da cerebroleso affronta la vita di un bambino neonato danneggiato dal vaccino antipolio alla prima somministrazione, rendendolo cerebroleso. È la vita di Fabio che, nonostante tutto, riesce a dimostrare la sua intatta coscienza, le sue conoscenze e la sua prorompente intellettualità, al contrario dell'incapacità di intendere e volere che la società gli riserva per la mancata possibilità di esprimersi in maniera tradizionale.

Come uomo di scienza, il Professore era abituato alla ricerca ed alle indagini, ma solo sullo sviluppo della conoscenza. Alcune rare volte però, avevano chiesto il suo parere su indagini criminali, alle quali era stato esposto per puro caso. Quando insegnava all'Università, l'avevano coinvolto nella ricerca delle sei cassette di rame destinate a Berlino; Quando lavorava in un'industria, avevano chiesto il suo parere per dipanare la ingarbugliata matassa della droga, del Club della Baia, e dei quattro veleni; Quando era presidente di un'Istituzione Europea, ed aveva iniziato a passeggiare tra le ville e le vigne con il suo cane, aveva aiutato il maresciallo, a risolvere la caccia a due tesori di monete d'oro: quello del Vescovo e quello del colonnello tedesco. In un giorno di pioggia, si era deciso a raccontare queste tre storie, per i suoi nove nipoti."

Anna è una donna intraprendente con la valigia sempre pronta che non si lascia scoraggiare facilmente. È una travel blogger di professione, wanderluster, fashion addicted e viaggiatrice solitaria. In questo libro ci porta nei suoi quattro luoghi del cuore: la Turchia, la Tunisia, l'Egitto e la Giordania, in un viaggio tra i profumi e i colori del Medio Oriente. Attraverso i suoi racconti e le sue foto, ci farà innamorare della magia del deserto e del richiamo delle moschee. Questo è per Anna un viaggio introspettivo e culturale alla ricerca del mondo e di se stessa, nel quale mette a nudo le sue paure e ambizioni e ci racconta, tra le righe, cosa l'ha spinto a mollare un lavoro sicuro nel mondo della moda e a inseguire i suoi sogni in giro per il mondo.

Chi è Nikolaj Gogor? Che fine hanno fatto quei soldi che dovevano arrivare da Mosca? Qualcuno se ne è impossessato? Perché cercarli dopo tanto tempo? È attorno a queste domande che a un certo punto comincia a ruotare la vita di Andrea Cecconi, un avvocato di mezza età, figlio e nipote di storici militanti comunisti, convertito senza entusiasmi ai riti della borghesia di provincia. A risvegliare la sua curiosità è un racconto che gli fa il nonno prima di morire. Si parla di finanziamenti al vecchio Pci e del ruolo di un misterioso "uomo di Mosca". Sembra una storia del passato morta e sepolta, finché non si capisce che i conti non sono ancora tornati e che c'è una pista che porta dritto alla Russia di oggi. Spinto dall'urgenza di trovare risposte su quella vicenda, ma anche su se stesso, Andrea cerca la verità in un susseguirsi di prove da superare, scoperte inquietanti e incontri inaspettati. È una ricerca tormentata, che incrocia più piani temporali (dagli anni Settanta ai giorni nostri, passando per i mesi successivi alla caduta del Muro di Berlino), e lui dovrà districarsi tra faccendieri e presunte spie, servizi segreti e massoneria, personaggi reali e false identità. È una ricerca resa angosciosa dalla crisi sempre più acuta della politica e dal baratro che allontana ogni giorno di più il passato dal presente, annullando memorie e testimoni. È una ricerca che solo a Mosca può trovare delle risposte...

Mario: un autore, un fotografo, un precario, un tifoso, un padre, un uomo. Un uomo testardo, la cui caparbietà pervade il racconto, rendendolo a tratti martellante. Uno pseudo-diario in cui, tra una notte insonne e un cocktail di pillole, si intravedono scorci di un peregrinare per l'Italia, inseguendo una cura. Di tanto in tanto Mario incrocia lo sguardo di personaggi che lo distolgono dalla sua eterna battaglia contro i cosiddetti "globocrati", per riportarlo ad una scomoda realtà dove, in effetti, "la comodità" può alleviare ben poco la sua condizione di cavia. A questa battaglia si aggiunge quindi un'altra lotta, contro una malattia dal nome non semplice, che complica ancor di più le sue giornate già affannose e i rapporti con chi lo circonda. Un reportage accurato, intriso di sudore cortisonico e musica malinconica; un racconto dettato dai tempi della malattia, spesso estenuanti, e dai tratti spesso ruvidi; tuttavia in esso traspare tutto l'amore di un uomo che si sente ancora figlio, ma che non vuole smettere d'esser padre.

Si cresce nell'illusione di dover vivere una vita normale. È quello che pensa Kate, una vita da vivere senza pensare più di tanto. Le basta avere accanto il suo migliore amico, Stefan. Le sue attenzioni, le sue premure, regalano a Kate, una bellissima illusione. Tutto cambia, tutto si rovescia quando capisce i suoi sentimenti per lui. L'incanto delle sue illusioni, lasciano posto alla possessività, al dominio, alla passione. Riuscirà Kate a trasformare le sue illusioni in realtà? Stefan è davvero ciò che appare?

Walter Sabelli, l'io narrante e sognante del romanzo di Miro lafisco, racconta (in fondo è uno scrittore e questo è il suo compito) la grande nube in cui gli capita di aggirarsi, senza una bussola per orientarsi. È una sorta di intermittente illuminazione neuronale, formattata in modo indefinito e anche indecifrabile, per cui il rapporto con il mondo, il proprio mondo, è un flusso costante di immagini, suoni, siti della memoria, visioni da fissare mentre si dileguano, oscurità che chiedono di essere chiarite secondo i giusti nessi temporali e spaziali improvvisamente allentati o scomparsi. Bisogna attraversare quella tenebra piena di meraviglie e di terrori, bisogna imparare a conoscerla muovendosi dentro, come un'anguilla. Se si vorrà sperimentare fino in fondo una risorsa estrema nel "terrazzo del paradiso". Se si vorrà finalmente ascoltare il richiamo – la voce, l'intonazione profonda – del proprio "daimon", in attesa di comprendere il proprio destino.

Sono passati dieci anni da quando il sexy agente di polizia Todd Keenan ha avuto una bollente relazione con la rockstar Erin Brown, e ancora serba il ricordo di quelle notti di passione, nonostante sia stato lui a interrompere il loro rapporto per timore di ciò che Erin risvegliava in lui. Per caso, ora la vita li ha nuovamente riavvicinati e a Todd non sembra vero di ottenere una seconda occasione. Ma è impossibile ripartire da dove si erano lasciati, perché nel passato di Erin c'è un evento traumatico e doloroso. Mentre Todd sta lottando per riguadagnare la sua fiducia e convincerla che questa volta non fuggerà, il loro rapporto prende all'improvviso una piega inaspettata: il migliore amico di Todd, Ben, finisce nel loro letto e nei loro cuori. La forza del sentimento che li travolge sarà in grado di trasformare Erin, e aiutarla a lasciarsi il passato alle spalle?

Emozioni Inaspettate

1222.138

Nella Parigi del 1940, l'ereditiera Estelle Allard cresce immersa nei privilegi che il suo status familiare le concede, ma privata dell'amore dei suoi genitori, grandi assenti nella sua vita. Tuttavia, quel vuoto viene colmato da un gruppo di amici molto stretti, che diventano la sua nuova famiglia. Durante la Seconda guerra mondiale, però, quando Parigi è occupata dai tedeschi, i suoi amici vengono deportati a uno a uno, e Estelle, disperata, si ripromette che farà qualsiasi cosa per contribuire a sconfiggere i nazisti. Nel 2017, l'ultima cosa che Aurelia Leclair si aspetta, alla morte di sua nonna, è ereditare un piccolo appartamento parigino rimasto inutilizzato per più di mezzo secolo e inaspettatamente pieno di gioielli e opere d'arte. Forse, però, il discendente di uno dei pittori amati e collezionati da Estelle, Gabriel Seymour, può aiutarla a ricostruire la storia della nonna, e a capire il senso di quel deposito segreto pieno di armi, lettere e foto sbiadite di passaporti, fino a imbattersi nelle foto dell'ufficiale tedesco Hermann Göring... Chi era veramente sua nonna?

L'aumento dell'infertilità delle coppie in età produttiva comporta il ricorso sempre più frequente a metodiche di Procreazione Medicalmente Assistita (PMA). Tali pratiche mediche incidono sulle basi biologiche dell'identità dei bambini ed assumono rilievo nelle rappresentazioni simboliche del nascere, dell'essere figli e dell'essere genitori. Il testo affronta questa complessa tematica presentando i contributi offerti da studi di diverso orientamento psicologico allo scopo di analizzare quale sia l'impatto della PMA nella costruzione e nello sviluppo dei rapporti tra genitori.

Nei testi di Aldo Zargani la forma narrativa breve rivela tutta la sua potenza attraverso il susseguirsi di piccole sciarade temporali e di imprevisti familiari. Prende forma, di conseguenza, una quotidianità che, sebbene segnata da una delle più angosciose tragedie del secolo scorso, ha sempre a che fare con la rigenerazione umana e la consolazione. Attraverso l'abile montaggio di voci sempre in bilico tra la commedia e la tragedia, i testi raccolti seguono il ritmo di percorsi narrativi che si alternano e si sovrappongono alla memoria nella personalissima ricerca estetica sulle contraddizioni umane di chi è stato a contatto con il male assoluto e lo sa raccontare. Sforandolo.

Sei storie si intrecciano e si completano nello spazio e nel tempo, provocando gli eventi che ne cambieranno il corso. Alex vorrebbe ritrovare la ragazza cinese che ha incontrato per caso in una chat, ma di cui non conosce nient'altro che la nazione, la più popolosa della terra. Cindy si rifugia in un mondo di fantasia per evitare di fare i conti con una vita di fallimenti ed un marito che l'accudisce all'unico scopo di soddisfare la propria perversione. Il professore e Wei Ling si troveranno a contatto con le loro radici, l'uno rivivendo un incontro avvenuto in Etiopia negli anni cinquanta, l'altra recuperando la relazione con la madre e con la storia della propria famiglia. Ognuno di loro, a suo modo, andrà incontro ad una scelta specificatamente etica per la quale non ci sarà un modo giusto o sbagliato, ma che richiederà di avere capito a fondo le ragioni e le conseguenze dei propri e degli altrui comportamenti."

Tre amici, un lago, l'amicizia e l'amore. Questi gli ingredienti iniziali con cui Thomas Tolin intreccia le vite, le esistenze e le progressioni di un libro intenso, struggente e profondo, che si svolge tra San Martino di Lupari e il lago di Como. Tommaso è un prete, lungo la sua giornata incontra molte persone che gli confidano le proprie speranze e difficoltà, che lui si occupa di curare e instradare. Allo stesso tempo, però, lo spingono a interrogarsi, a riflettere su chi è e cosa desidera realmente. Tommaso infatti ha un passato ingombrante, impegnativo, che si ripresenterà in forma di lettera. Cosa ne è stato dei suoi amici? Come si sono svolte, e divise, le loro vite, in mille rivoli e difficoltà? Dove lo porterà questa svolta inattesa? Un'opera prima che ha superato la valutazione del Premio Prunola, meritandosi la Menzione d'Onore della giuria, e che ha permesso a Thomas Tolin di stupire il pubblico con la sua forza interiore, che ha trasmesso all'interno del testo, vibrante e passionale.

Stefan Baker è un giovane imprenditore di New York. Vive la sua vita nella lussuria, nell'egoismo, nella completa libertà del suo essere. Un giorno qualunque però, incontra Kate. In un attimo la sua vita cambia radicalmente. Da quel momento, tutto è rivolto a lei. Kate sarà per lui una vera ossessione. Più di una volta, Stefan, supererà il limite, per conquistarla. Non è un uomo come gli altri; è autoritario, possessivo... un vero padrone. Riuscirà Stefan a rubare la mente, l'anima e il cuore di Kate? Il sequel di Emozioni Inaspettate, saprà sconvolgervi la mente.

"È un libro che non ti molla un attimo, capace di regalare emozioni inaspettate. La sua forza sta nel rapporto toccante ed emozionale che si crea tra il bambino e il primario: più andavo avanti e più mi sembrava di essere diventata quella mamma disperata fuori dalla porta con la scritta angosciante "VIETATO ENTRARE". Volevo togliermi dalla mente quel bambino e invece la sua voce mi ha accompagnato in tutti questi giorni, adesso mi dispiace averlo finito! Non credevo davvero di emozionarmi tanto leggendolo". Piera Montroni, Librerie Coop, Bologna "Una storia forte di un bambino e di una mamma che si

affidano a un dottore per la loro salvezza. Mi è piaciuto moltissimo” AnnaMaria Regazzoni, Libreria Cattaneo di Lecco Una storia intensa, che dimostra come "la ferita dei non amati" crea nell'individuo lo stato di "dolore freddo". Il disgelo emotivo accade come per miracolo e il lettore è invaso dal calore della guarigione. Il libro ti prende perchè tocca i punti del dolore e alla fine guarisce" Daniela Bonanzinga, Libreria Bonanzinga di Messina Bellissima lettura. Un libro sensibile, a volte fragile come il filo sottilissimo e tenero che unisce il bambino al chirurgo, filo che diventa di ora in ora, nell'angoscia dell'attesa di segnali positivi, sempre più forte e tenace. Questa testimonianza scritta (anzi pensata) con la semplicità disarmante e commovente del piccolo Davide (si sorride tra le lacrime) ci fa capire quanto siano importanti nella vita "mani calde" che alimentano il linguaggio del cuore, come illustra la bellissima copertina. Intorno a Davide e il primario detto "cafone" personaggi umani, tutti azzeccati e variopinti, assistono e partecipano a questo miracolo dell'amore e fanno diventare questo piccolo capolavoro un romanzo a più voci. Mariella e Roberto, Libreria "Pagina 272", Roma

Nella vita ci troviamo di continuo di fronte a timori e incertezze, ma i disagi che sentiamo in noi non vengono per danneggiarci; anzi, come scrisse Jung, l'uomo ha bisogno di difficoltà: sono necessarie alla sua salute. I problemi sono opportunità di crescita

“Castelli medievali, antichi borghi, città dall'atmosfera coinvolgente e spiagge dorate: il Portogallo regala una gran varietà di emozioni. Siti storici, ottimo cibo e paesaggi incantevoli non sono che l'inizio...” Potrete ammirare le incisioni rupestri risalenti a 20.000 anni fa a Villa Nova de Foz Côa, guardare il sole che tramonta sui misteriosi megaliti nei pressi di Évora o perdervi nei corridoi di splendidi edifici dichiarati dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità. Al di fuori dei centri urbani, la bellezza del Portogallo si rivela in tutta la sua straordinaria varietà. Potrete fare un'escursione tra i picchi di granito del Parque Nacional da Peneda-Gerês o esplorare la natura incontaminata e i villaggi antichi delle remote Beiras. E lungo gli oltre 800 km di costa ci sono tanti altri splendidi panorami: ammirate le scogliere spettacolari, fate surf su onde fantastiche al largo di spiagge con alte dune o rilassatevi su isole sabbiose lambite da acque azzurre e tranquille. In questa guida: Esperienze straordinarie: foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Personalizza il tuo viaggio: gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. Scelte d'autore: i luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.

[Copyright: d8818e3f95681a0b51e7f7fc7c267373](https://www.d8818e3f95681a0b51e7f7fc7c267373)