

El Talisman Que Vino Por El Aire

El talismán (The talisman) es una novela del escritor escocés Walter Scott. Apareció en 1825 como la segunda historia de sus Cuentos de los Cruzados (Tales of the Crusaders). El talismán nos ubica dentro de la Tercera Cruzada, a veces conocida como Cruzada del Rey (King's Crusade, ya que en ella participó nada menos que la estirpe de los Plantagenet, representada en la piel de Ricardo II de Inglaterra), y que tuvo lugar entre 1189 y 1192. Casi toda la trama de la novela se desarrolla dentro del campamento de los cruzados en Palestina; donde el rey Ricardo Corazón de León yace herido. Toda la campaña corre peligro debido al padecimiento de su líder. Entonces surge la figura de un joven noble de Escocia: el caballero Kenneth; quien logra desbaratar algunas intrigas entre los propios cruzados y llevar algo de esperanza en el éxito de la empresa. Como en muchas novelas históricas de Walter Scott, los personajes de El talismán existieron realmente. Allí tenemos al rey Ricardo y a su oponente y unificador del mundo musulmán: Saladino (cuyo nombre nos recuerda a ciertos embutidos, pero que era un poco más elegante: Salah ad-Din Yusuf ibn Ayyub). También aparece Edith Plantagenet y una gran cantidad de cruzados reales. Incluso el protagonista, Sir Kenneth, es una versión literaria de David Earl de Huntingdon, un noble escocés célebre por sus hazañas.

«Vírgenes vestales, esclavos, plebeyos, patricios, senadores y soldados. Saylor no utiliza la ficción para alterar los hechos sino para iluminarlos, humanizarlos y devolverlos a la vida». Houston Chronicle «Saylor recrea el mundo romano de manera más convincente que ningún otro escritor de su generación». The Sunday Times El Pack incluye las novelas: Roma e Imperio

Historia y mitología unidas por un hilo conductor: la figura del Grifo; mitad águila mitad león. La pervivencia de las antiguas creencias, hadas, zanas y poderes ocultos, conviven con el cristianismo y con el islam, en un encuentro entre culturas. Albania, 1460. La invasión de Albania por las tropas otomanas solo es contenida por los clanes cristianos del norte, agrupados bajo las órdenes del carismático príncipe Kastrioti. En un clima de guerra, con asaltos a las fortalezas y grupos de fanáticos de una y otra religión, Kimete, una joven cristiana albanesa viaja con su familia hacia la feria de primavera. Por el camino conoce a un joven, emisario del príncipe Kastrioti, del que se enamora perdidamente; un doloroso encuentro porque la joven guarda con celo un oscuro secreto, contenido en un medallón heredado de su verdadera madre. El medallón encubre una historia de celos horrible, un crimen injusto y un maleficio: el poder de predecir la muerte de una persona. A través de las cumbres aceradas de los Alpes Dináricos, Kimete descubre la realidad de un país desconocido como es Albania.

Dios selló con el hombre tres alianzas, y cada una de ellas tuvo un símbolo. El Arca de la Alianza fue el segundo pacto, y el Grial, el tercero. Pero antes, en el inicio de los tiempos, Dios puso a prueba a Adán. Le exigió fidelidad y pureza a cambio de la vida eterna. El símbolo de aquella alianza fue un talismán que Dios entregó al ángel Raziel. En su interior, grabado con fuego divino, estaba el secreto más íntimo de la Creación. Pero Adán rompió el pacto y el talismán de Raziel se perdió... aunque no para siempre. En la Córdoba de Abderramán III, su médico personal, Hasday ibn Saprut, recuperará aquel talismán. El paso del tiempo hará que pase por muchas manos, y otras lo anhelarán. El lector de esta novela se verá arrastrado a una apasionante aventura que lo llevará desde la Edad Media hasta nuestros días, cuando Rodrigo Suárez de Lara, un profesor de Historia del Arte jubilado, se haga con el talismán y deposite en él la última esperanza de sanar a su esposa. Una novela apasionante, donde se mezcla magia y aventura en un thriller que lo dejará sin aliento desde la primera página.

Tévachi es la primera parte de una trilogía que narra una historia de amor interrumpido entre una entidad de otro mundo, Tévachi y un humano, Tony, destinados ambos a encontrarse y entenderse en esta vida, para que Tony pueda averiguar cual fue el error que cometió hacía ya más de 10.000 años de la tierra. De esa manera, poder corregir su trayectoria y las consecuencias que había traído ese supuesto error para el mismo, su evolución como humano y ser espiritual. Aunque sin saberlo ni quererlo, Tony se ve sumido en una aventura atemporal flirteando con las leyes de la física, la relatividad y el tiempo, que tanto le ha atraído siempre.

Bien dicen que "hay grandes libros en el mundo y grandes mundos en los libros", y ¿qué mejor que una nueva aventura por descubrir con cada ejemplar? Pues, si eres un amante de la lectura o recién te estás iniciando en ella, leer es una actividad que estimula tu mente y potencia tu imaginación a niveles asombrosos, sobre todo si encuentras ese que se convierta en tu favorito o incluso si sólo se trata de alguna recomendación hecha por un amigo. Sea que lo hagas como hobby, afición o sólo para pasar un rato, el gran universo de los libros es digno de explorar... ¿te animas con esta increíble edición?

El señor Berduzconi habría encontrado un talismán; el cual tendría un sinnúmero de usos. Antes de que él pudiese deshacerse de la evidencia incriminatoria, fue arrestado y arrojado a una fría celda perdida en alguna isla lejana. Se dice que un curioso suceso asoló el lugar dejándolo como un desierto y el prisionero pereció allí atado a sus cadenas. El mundo ignora dónde podría encontrarse dicho talismán, pero según narra una antigua leyenda, este objeto sería el poseedor de un asombroso secreto.

¿Existen ciudades talismánicas? ¿Hay personas y lugares protegidos por el destino? ¿Quiénes son los guardianes de las pirámides? ¿Por qué Jerusalén y La Meca se consideran ombligos del mundo? ¿Existe un ángel custodio en Zaragoza, Valencia y Barcelona? Jesús Callejo nos invita a descubrir, a través de un recorrido por Asia, África, América y Europa, cómo algunos enclaves «talismánicos» aún conservan leyendas y amuletos que les hacen invulnerables a cualquier amenaza natural o humana. Una obra en la que los lugares, además de su protección geológica, atmosférica, militar o tecnológica, poseen una «geografía sagrada». Compuesta por núcleos mágicos tradicionales en los que se han ido sucediendo, a través de los tiempos, numerosos cultos, ritos, leyendas, prodigios, milagros y fenómenos, que escapan a la explicación racional y, a lo largo de los tiempos, han servido de guardianes imperecederos de su identidad e historia.

El matrimonio de Julián –hijo de un aviador republicano español refugiado en México–, camina rumbo a un callejón sin salida. Esta circunstancia le inspira la decisión de viajar a España para cumplir un expreso deseo paternal: que sus cenizas sean vertidas en el Mediterráneo frente a la costa de Barcelona. Pero el país al que llega Julián se encuentra en una grave crisis, esa circunstancia hará que el hijo del aviador se descubra a sí mismo protagonizando una odisea muy distanciada de sus planes iniciales, en la que sus objetivos, en principio tan sencillos, se vean reemplazados por la necesidad de satisfacer inquietudes vitales mucho más profundas... Investigar las experiencias de su padre como aviador republicano en la guerra civil española.

[Copyright: 487e6d06d03893d3ab72a9591c37112a](https://www.amazon.com/dp/B087E6D06D)